



PROGRAMMA PIANOFORTE POP/ROCK

La didattica musicale moderna è improntata allo studio del pianoforte (pop-rock), delle tastiere, della composizione moderna, degli arrangiamenti e quindi alla elaborazione degli stessi al computer. Nell'insegnamento del pianoforte, particolare importanza è data allo studio degli **accordi**, dell'**accompagnamento** e di tutte le tecniche che consentono di arrivare a suonare brani strumentali con **melodia e accompagnamento simultaneo**.

Obiettivo del mio insegnamento è rendere l'allievo indipendente nello studio e nella realizzazione dei brani, così come nella creazione di un proprio repertorio. Lezioni specifiche di perfezionamento sono pensate per i professionisti e per coloro che vogliono migliorare il proprio rendimento nelle performance dal vivo. Tutte le lezioni sono individuali e sono organizzate per tutti i livelli: dal principiante all'autodidatta fino al professionista.

M° Davide Campione

PROGRAMMA I livello

TROMBONE "IL PRIMO LIBRO"
ACCORDI MAGGIORI
ACCORDI MINORI
LE POSIZIONI VICINE
LA RITMICA BASE 4/4
"BALLADS" CON BASI REGistrate (lettura accordi)

PROGRAMMA II livello

TECNICA PIANISTICA
CZERNIANA
LE SCALE MAGGIORI
ARPEGGI
GLI ACCORDI DI SETTIMA DI I SPECIE
"BALLADS" CON BASI REGistrate (lettura accordi e melodia)

PROGRAMMA III livello

TECNICA PIANISTICA
CZERNIANA
LE SCALE MINORI
ESERCIZI DA HANON
ESERCIZI DA CORTOT
ARPEGGI
STUDI RITMICI DA SAVELLI
IL "MERSEY BEAT"
GLI ACCORDI DI SETTIMA DI II SPECIE
IL BLUES (Accenni)
"BALLADS" CON BASI REGistrate

PROGRAMMA IV livello

TECNICA PIANISTICA
CZERNIANA
ESERCIZI DA HANON
ESERCIZI DA CORTOT
ARPEGGI
SCALE SU 2 OTTAVE (moto retto, moto contrario)
STUDI RITMICI DA SAVELLI
GLI ACCORDI DI 5# (5+)
GLI ACCORDI DI SESTA
"BALLADS" CON BASI REGistrate

PROGRAMMA V livello

TECNICA PIANISTICA
CZERNIANA
ESERCIZI DA HANON
ESERCIZI DA CORTOT
ARPEGGI
SCALE SU 2 OTTAVE (moto retto, moto contrario, per terze, per seste)
STUDI RITMICI DA SAVELLI
GLI ACCORDI CON "BASSI DIVERSI"
GLI ACCORDI DI QUARTA
ARPEGGI IN OTTAVI
"BALLADS" CON BASI REGISTRATE

PROGRAMMA VI livello

TECNICA PIANISTICA
CZERNIANA
ESERCIZI DA HANON
ESERCIZI DA CORTOT
ARPEGGI
SCALE SU 3 OTTAVE (moto retto, moto contrario, per terze, per seste)
STUDI RITMICI DA SAVELLI
SCALE RITMICHE COMPOSTE
GLI ACCORDI DI 4/7
GLI ACCORDI "IN ANTICIPO"
GLI ACCORDI DI SETTIMA DIMINUITA
"BALLADS" CON BASI REGISTRATE

PROGRAMMA VII livello

TECNICA PIANISTICA
CZERNIANA
ESERCIZI DA HANON
ESERCIZI DA CORTOT
ARPEGGI
SCALE (moto retto, moto contrario, per terze, per seste)
STUDI RITMICI DA SAVELLI
SCALE RITMICHE COMPOSTE
GLI ACCORDI DI NONA
GLI ACCORDI DI 9b
GLI ARPEGGI IN SINCOPE
GLI ACCORDI DI UNDICESIMA
GLI ACCORDI DI TREDICESIMA
GLI ACCORDI DI 10b
GLI ACCORDI COMPOSTI
"BALLADS" CON BASI REGISTRATE

PROGRAMMA VIII livello

TECNICA PIANISTICA
CZERNIANA
ESERCIZI DA HANON
ESERCIZI DA CORTOT
ARPEGGI
SCALE (moto retto, moto contrario, per terze, per seste)
STUDI RITMICI DA SAVELLI
SCALE RITMICHE COMPOSTE
SCALE RITMICHE IN SINCOPE
LE PARTI LATE
MELODIA CON ACCOMPAGNAMENTO SIMULTANEO
TRASCRIZIONE REPERTORIO POP
MUSICA DI GRUPPO E RITMICHE
LE IMPROVVISAZIONI NELLA MUSICA ROCK
METODO PER LA ESECUZIONE DELLA MUSICA MODERNA

LIBRI DIDATTICI:

1. METODO PER PIANOFORTE POP/ROK / Aut. Walter Savelli / Ed. Bèrben
2. LA FAVOLA DELLA MODERNA ARMONIA / Aut. Walter Savelli / Ed. Carish
3. ROCK EVOLUZIONE/ Aut. Walter e Linda Savelli / Ed. Bèrben
4. METODO PER LA ESECUZIONE DELLA MUSICA MODERNA / Aut. Walter Savelli / Ed. Bèrben
5. 20 STUDI RITMICI PER PIANOFORTE ROCK – Introduzione alla tecnica del pianoforte nella musica ritmica moderna / Aut. Walter Savelli / Ed. Bèrben
6. HANON Il pianista virtuososo / Ed. Ricordi
7. LE SCALE / Aut. Vincenzo Mannino / Ed. Curci Milano
8. GLI ARPEGGI / Aut. Vincenzo Mannino / Ed. Curci Milano
9. TROMBONE Il primo libro per lo studio del pianoforte
10. CZERNIANA
11. CORTOT – Principi razionali della tecnica pianistica / Ed Suvini Zerboni
12. A. LONGO – La tecnica pianistica / fasc. 4 “Tecnica degli arpeggi”