



PROGRAMMA COMPOSIZIONE MODERNA

Gli Intervalli

Le scale musicali

L'armonizzazione delle scale maggiori e minori

I suoni armonici

I collegamenti armonici

Ritmo e scrittura

Le tonalità (vicine e lontane)

Gli accordi e le sigle

Il pedale armonico

Le progressioni e le evoluzioni armoniche

L'Enarmonia

La struttura di una ballad (Intro, strofa, ponte, inciso, special, coda)

Nozioni di arrangiamento

Gli spunti

Il trasporto e la modulazione

La Riarmonizzazione

Libri di testo consigliati:

La Favola della moderna armonia – Walter Savelli

Manuale di arrangiamento e orchestrazione pop – Danilo Minotti