



PROGRAMMA BASSO POP/ROCK

PROGRAMMA I livello

Approccio allo strumento
Accordatura
Impostazione delle mani
Le note sul manico
Il tocco e la dinamica
Esercizi di tecnica per l'impostazione delle mani

PROGRAMMA II livello

Ritmica, Ghost notes
Il basso in ottavi
Il basso in sedicesimi
Studio degli intervalli
Scala cromatica
La Tonalità
La Scala Maggiore (costruzione e gradi) e visualizzazione su tutta la tastiera
Studio dei tempi semplici: binari e ternari

PROGRAMMA III livello

Le Triadi (costruzione e visualizzazione su tutta la Tastiera)
I Salti (III, IV, V, VI)
Arpeggi Maggiori e Minori
Le cadenze
Costruzione di Bass Lines con utilizzo della scala maggiore e degli arpeggi
Tempi composti
Le Settime
Il Blues

PROGRAMMA IV livello

Armonizzazione della Scala Maggiore per tetradi
Circolo delle Quinte
La Scala Pentatonica:
Costruzione
Visualizzazione su tutta la Tastiera
Relazione con gli Accordi
Relazione con la Scala Maggiore
Applicazione della scala
Pattern sulla Pentatonica
Esercizi ritmici sulla scala

PROGRAMMA V livello

Esercizi Ritmici
Bass lines nei vari stili
Lo Slap:
Hammer on
Pull Off
Pattern ritmici
Lo shuffle e il walking bass

PROGRAMMA VI livello

Funk e R'n'B:
Esercizi
Esecuzioni Pattern
Effettistica e Amplificazione
Suonare in Studio, Suonare dal Vivo (Problemi – Soluzioni)
Improvvisazione
Costruzione di un Groove
Tapping

PROGRAMMA VII livello

La Scala Minore Naturale (costruzione, modi e armonizzazione)
La Scala Minore Armonica (costruzione, modi e armonizzazione)
La Scala Minore Melodica (costruzione, modi e armonizzazione)
Studio, memorizzazione e trasporto di temi e melodie
Relazione Scala/Accordi

PROGRAMMA VIII livello

Reggae e Afro beat
Lettura
Sostituzioni armoniche
Le Modulazioni
Applicazione progressiva delle nozioni assimilate su spartiti musicali