



PROGRAMMA CANTO

PROGRAMMA I livello

- TECNICHE ED ESERCIZI DI RILASSAMENTO
- RISCALDAMENTO VOCALE
- RESPIRAZIONE: costo-diaframmatica e lombare posteriore
- LARINGE: fisionomia ed esercizi per alzare ed abbassare o inclinare la laringe
- L'ORECCHIO fisionomia e funzione
- CORDE VOCALI VERE E FALSE: esercizi sul Body Cover
- POSTURA ED EQUILIBRIO
- L'APPOGGIO
- IL SOSTEGNO
- ATTACCO DEL SUONO: glottale, simultaneo, aspirato
- GINNASTICA CORDALE
- GINNASTICA LABIALE
- INTONAZIONE
- MUTO E SOLE VOCALI
- TECNICA DEL "BEL CANTO E DELLE RISONANZE" finalizzato al canto moderno
- IGIENE VOCALE
- SUONO IN MASCHERA
- CAVITA' DI RISONANZA: percezione delle cavità preliminari – bocca naso, "voce di testa", voce di petto"

PROGRAMMA II livello

- INTERVALLI CONGIUNTI, DISGIUNTI
- TONI E SEMITONI
- SCALE
- COSTRUZIONE VOCE GIRATA
- ESERCIZI SULL'ESTREMA COPERTURA (movimento della laringe e conoscenza del velo palatino)
- SUONO IN MASCHERA

PROGRAMMA III livello

- FALSE CORDE: medie, costrette, retratte
- VOCALIZZI SU ARPEGGI, SCALE MAGGIORI E MINORI NATURALI
- ARTICOLAZIONE DELLA PAROLA: acustica delle vocali
- SUONI LEGATI, STACCATI, PICCHETTATI
- IL BLUES
- VOCALIZZI SU SCALA PENTATONICA

PROGRAMMA IV livello

- IL VIBRATO: laringeo, linguale, caprino ecc...
- SALTII DI INTERVALLI: 3°, 4°, 4°+, 5°, 6°, 7°
- INTERPRETAZIONE: SAPER MUOVERE IL PROPRIO CORPO DURANTE L'ESIBIZIONE
- IL FALSETTO

PROGRAMMA V livello

- IMPOSTAZIONE DEL VELO PALATINO alto – basso
- VOCALIZZI SCALE MAGGIORI E MINORI MELODICHE E ARMONICHE
- ESERCIZI DI TECNICA SULLA VOCE PIENA ACUTA E GRAVE
- CORREZIONE ATTACCHI/FINALI: stop closure, attacchi duri, dolci ecc...

PROGRAMMA VI livello

- PASSAGGI DI REGISTRO
- ARTICOLAZIONE DELLA PAROLA, esercizi di dizione e acustica delle parole
- CONOSCENZA E MOVIMENTO DELLA LINGUA, MANDIBOLA E LABBRA
- LETTURA A CAPPELLA (intonazione a cappella)

PROGRAMMA VII livello

- CORREZIONE DIFETTI SULLA PRONUNCIA
- IMPOSTAZIONE VOCE PARLATA
- STRUTTURA DI UN BRANO IN VARI STILI (BLUES, POP, JAZZ)
- I MODI DELLA SCALA
- CENNI DI DIZIONE
- TECNICA MICROFONICA

PROGRAMMA VIII livello

- SVILUPPO PARTI ESTREME DELL'ESTENSIONE
- VOCALIZZI DI ALTA DIFFICOLTA'
- FISICITA' NELL'INTERPRETAZIONE
- ANALISI APPROFONDITA DEI VARI STILI (POP, BLUES, JAZZ)
- COMPORTAMENTO SCENICO
- CENNI DI OPERA, BELTING.