



## **PROGRAMMA ARMONIA MODERNA**

**M° Davide Campione**

Ogni argomento trattato, compresi esempi audio/video, saranno riferiti alla musica Pop/Rock a partire dal 1954 anno di uscita del brano "Rock Around The Clock" di Bill Haley.

1. Sigle degli accordi
2. Scale Maggiori e Minori
3. Intervalli
4. Tonalità
5. I "ganci" armonici tra melodia e armonia
6. L'armonizzazione della scala di Do Maggiore
7. L'Armonizzazione della scala minore
8. I gradi delle scale e i giri armonici
9. Le progressioni armoniche
10. Le evoluzioni delle progressioni armoniche
11. L'inserimento di una linea melodica su una progressione armonica
12. Le evoluzioni delle armonie
13. Le evoluzioni delle armonie con nuove melodie
14. Il "pacchetto armonico"
15. L'Enarmonia
16. L'evoluzione degli accordi dagli anni '50 ad oggi
17. L'armonia negli anni '50 e '60 (The Beatles, Procol Harum)

18. L'Armonia negli anni '70/80 (Elton John e il pedale armonico, Pink Floyd, Genesis, Emerson, Lake and Palmer, Queen, Police, Peter Gabriel, Phil Collins, Eric Clapton, Sting, David Bowie, Police)
19. "I bassi diversi" (Claudio Baglioni, Billy Joel, Phil Collins)
20. Gli anni '90 (Le evoluzioni armoniche: Elton John, il caso di "Free as a Bird")
21. L'Atonalità (Elvis Costello and the Brodsky Quartett, Maurizio Fabrizio)
22. I Power Chord (L'Heavy Metal, la re-interpretazione di "Imagine" del gruppo A Perfect Circle, Paul McCartney in "Chaos and Creation at Abbey Road")
23. Il disco "Oltre" di Claudio Baglioni
24. La composizione moderna
25. La riarmonizzazione